

BERNARDO BATH

Produtor Audiovisual

Objetivo:

Colaborar em um ambiente de trabalho onde possa colocar em prática e aprimorar meus conhecimentos na função de produtor e de produtor executivo em favor do projeto, equipe e empresa na qual visio integrar.

web: bernardobath.wix.com/bbath

e-mail: bebath.prod@gmail.com

cel.: +55 11 961001021

Experiência:

[A Cinegrafista](#) (freelancer, trabalho eventual)

Produção e operação transmiss ao vivo

[Cisma Produções](#) (2018 - atual)

Produção Executiva

• Curta Metragem "De Volta" dir. Daniela Thomas

• Longa Metragem "PARTIDA" dir. Caco Ciocler

[KARMATIQUE IMAGENS](#) (2017)

Assistente Produção Executiva

• Longa metragem e mini série de animação

"Coração das Trevas"

[MACONDO FILMES](#) (2017)

Produtor Executivo

• Longa Metragem "Onde Quer Que Você Esteja"

[Agência LEMA](#) (2016)

• MONITORAMENTO - digital influencers

[Desvia Filmes](#) (2014)

Produção Executiva / Produção de Lançamento

• Longa Metragem "Ventos de Agosto"

[Busca Vida Filmes](#) (2013/2014)

Produção Executiva / Produção de Lançamento

• Longa Metragem Documentário "ELENA" e "Lira Paulistana e a Vanguarda Paulista"

• Projeto de média metragem "Inalação" (MinC)

• Projeto de longa metragem co-produção internacional "Olmo & The Seagull"

[Kinoscópio e NOSSA Distribuidora](#) (2012)

Produção de Lançamento

• Longa metragem "BOCA"

[Gullane Entretenimento](#) (2011)

Assistente de Produção (produção de base)

• Longa metragem, co-produção internacional

"Amazônia Planeta Verde"

[Bananeira Filmes](#) (2011)

Produção Gráfica e Estagiário de Arte

• Longa metragem "Billi-Pig"

Graduação:

[Anhembí Morumbi](#) • Produção Publicitária (2017)

[FACHA](#) • Rádio e TV

[Anhembí Morumbi](#) • Rádio e TV

Cursos Extras:

[Casa do Saber](#) • Cinema Clássico e Breve curso filosofia e mitologia grega (2020)

[Instituto de Cinema](#) • Continuidade e 1 Assistente de Direção (2020)

[Olhar de Cinema +](#) • Crítica Cinematográfica (2020)

[FGV](#) • Planejamento do gerenciamento e planejamento de riscos (2020)

[Instituto de Cinema](#) • Showrunner (2018)

[Musicness](#) • Music Business (2017)

[Oficina Oswald de Andrade](#) • O artista como produtor (2016)

[Escola Aberta do Terceiro Setor](#) • Agente do Terceiro Setor (2014/2015)

[Casa da Palavra Mário de Andrade](#) • Teledramaturgia Brasileira, História e Prática (2014)

[Academia Internacional de Cinema](#) • Produção Executiva para Cinema e TV (2014)

[b_arco](#) • Produção de Lançamento (2013)

Conhecimentos:

Espanhol ★★★★★

Inglês ★★★★★

Photoshop ★★★★★

Illustrator ★★★★★

InDesign ★★★★★

Premiere ★★★★★

Wirecast ★★★★★

vMix ★★★★★

MS Office ★★★★★

EP MMB / MMS ★★★★★

Referências:

Daniela Margutti (diretora) • [A Cinegrafista](#)

Beto Amaral (diretor, produtor) • [Cisma Produções](#)

Rogério Nunes (diretor, produtor) • [Karmatique Imagens](#)

Bel Bechara, Sandro Serpa (diretores) • [Macondo Filmes](#)

Larissa Marques (RP, sócia diretora) • [Agência LEMA](#)

Petra Costa (diretora, produtora, atriz) • [Busca Vida Filmes](#)

Fabiano Gullane (produtor executivo) • [Gullane Entretenimento](#)

Daniela Santos (produtora) • [ImagemTempo](#)